

EL PARTIDO CONSTITUCIONAL

DIARIO SEMIOFICIAL.

AÑO I.

San José de Costa Rica, A. C., 17 de Octubre de 1891.

Número 191.

Redacción y Administración,
Imprenta Nacional, calle 19, Norte.

Toda pieza destinada a su publicación en este Diario se remitirá al Redactor de EL PARTIDO CONSTITUCIONAL, y lo relativo a suscripciones, pago de remitidos, etc. al Administrador.

Sólo artículos de interés público, a juicio de la Redacción, se publicarán gratis; los de interés privado, a precio convencional.

CONDICIONES:

Suscripción por mes \$ 1-00
Número suelto..... 0-10

AGENTES.

San José.....	La Administración.
Guadalupe.....	Don Nicolás Gutiérrez.
San Vicente.....	Ignacio Huertas.
San Juan.....	J. Rodríguez Vargas.
Hatillo.....	Rafael Solano.
Alajuelita.....	Ramón Solano.
Curridabat.....	Juan R. Mora Ch.
Santa Bárbara de Pavas.....	Fulgencio Matamoros.
La Uruca.....	Juan M. Rojas.
Escasú.....	Julián Mata.
Santa Ana.....	Juan B. Muñoz.
Desamparados.....	Apolinar Monje.
Puriscal.....	Jorge Retana.
Aserri.....	Juan Castro.
San Ignacio.....	Agustín Mesén.
Cantón de Mora.....	Eliás Mora G.
San Marcos.....	Eustaquio Mora.
Santa María.....	José María Ureña.
Alajuela.....	Zenón Castro.
San Ramón.....	Pedro Urrutia.
Grecia.....	Victoriano Vega L.
San Mateo.....	Joaquín Vega.
Atenas.....	D. Ruiz.
Naranjo.....	Lorenzo Corrales.
Palmares.....	El Jefe Político.
Cartago.....	José Madrid.
San Rafael de Cartago.....	Jerónimo Vega.
Paraíso.....	Hermenegildo Meza.
Juan Viñas.....	Ricardo Bonilla.
La Unión.....	Nereo Valverde.
Heredia.....	Francisco Morales S.
Barba.....	Bernardo Rodríguez.
Santo Domingo.....	El Jefe Político.
Santa Bárbara.....	Miguel Arias.
San Rafael.....	Rosario Sánchez.
Liberia.....	Federico Faerrón.
Nicoya.....	Juan Matarrita.
Santa Cruz.....	José Gutiérrez S.
Las Cañas.....	Jerónimo Marroquín.
Puntarenas.....	Manuel V. Zeledón.
Los Quemados.....	R. González.
Esparta.....	El Jefe Político.
Limón.....	Agapito Céspedes.

EDITORIAL.

La Lotería.

Hemos recibido para su publicación recomendado un aviso de la Junta de Caridad, en que se anuncia el sorteo de la Lotería del Hospicio Nacional de Locos que se verificará el día 15 de Noviembre próximo.

Nosotros no publicamos sino anuncios autorizados por el Ministerio del ramo, con el objeto de no hacer competencia a nuestros colegas independientes.

Este es uno de esos anun-

cios que deben circular gratis y profusamente, de manera que el *reclamo* sea más efectivo.

El objeto de la Lotería de Costa Rica es tan santo, tan humano, que todos los habitantes de la República al comprar por un miserable peso un billete q' puede darles \$4,000, deben más bien pensar q' hacen una limosna a los infelices dementes, que otra cosa.

Bueno es, sin embargo, tomar en consideración la probabilidad, aunque sea remota, de obtener un premio, mediante un triste peso, que puede sacar de apuros a una familia.

La lotería en Costa Rica no es una especulación; es una sana forma de beneficencia general, en que sin sentirlo, contribuimos todos a aliviar al desvalido.

Así se ha hecho en Francia, así en Alemania, así en otros pueblos cultos, y hospitales, instituciones de beneficencia, de inválidos, de huérfanos y viudas se han visto levantados mediante el juego de la Lotería.

En España misma, a quien tanto se critica ese medio de aumentar las rentas del Estado, él hace que otros juegos más perniciosos no causen los enormes daños que pudieran producir, y cada quince días hay unos cuantos centenares de españoles que salen de apuros y a veces quedan ricos por medio de ese azar.

Mucho de ello va también al sostenimiento de asilos y hospicios de caridad.

Pero contrayéndonos a Costa Rica, no comprendemos cómo puede haber un sorteo mensual siquiera en que todos los billetes no se expendan, cuando el fin de la Lotería es aquí tan noble, tan elevado, tan cristiano.

Desde la cátedra del Espíritu Santo debieran los sacerdotes recomendar a sus feligreses esa limosna santa, que se da con la derecha sin que la izquierda lo sepa, a unos desgraciados hermanos que han perdido el uso de la razón, de lo que más nos acerca a Dios.

Considérese que muchos locos recobran el juicio mediante la asistencia y cuidado de la medicina; piénsese que muchos de esos infelices vuelven al conocimiento de Dios, por medio de la atención y del alimento, y véase si la obra no es digna de la recomendación del sacerdote, del apóstol de Cristo, del que, salvo defectos humanos, es el consuelo de las conciencias enfermas y debe ser el médico de las almas.

El interés mercantil de un lado y el superior interés moral del otro, harán, no lo dudamos, que el pueblo contribuya gustoso y benévolo a esta obra santa y humana de la caridad, hija de Dios.

Ecos de Centro América.

Guatemala.

—En la Administración de Rentas de Chiquimula se han recibido \$25,000 para pagar a los empleados parte de sus sueldos atrasados.

—Todavía hay algunos casos de viruela en ese departamento.

—A don Manuel Palacios le infirieron una herida con arma de fuego en el antebrazo izquierdo.

—La Junta Directiva de la Academia Central de profesores de la capital ha invitado a todas las señoritas profesoras para que concurren a una conferencia pedagógica.

—La Tesorería Nacional está pagando sueldos y pensiones correspondientes al mes de Mayo. Ya sólo se deben tres meses de sueldos y no cuatro que eran los que se adeudaban cuando el señor Aguilar se hizo cargo de la cartera de Hacienda.

—Bien se ve ahora, que con el producto de la negociación por el impuesto sobre el café (\$ 1,000,000) se ha logrado disminuir la 4ª parte de lo que según el diario oficial se debía por sueldos, ó sea \$270,000.

La administración fiscal mejora notablemente.

—Han sido aprehendidos en Quezaltenango varios individuos que andaban cambiando en los almacenes monedas chilenas falsificadas por billetes de banco.

—Se ha establecido en esa ciudad una nueva tipografía, propiedad de don Alfredo Quiñones.

—Los profesores de instrucción pública de Quezaltenango han reanudado sus tareas excitado su patriotismo por la Municipalidad y a instancias y en bien de la juventud.

—Los trabajos del camino carretero q' se está contruyendo entre aquella ciudad y Huehuetenango, no han sido interrumpidos a pesar de las lluvias.

—Don José Pacheco obsequió al Cuartel de Artillería de Quezaltenango el adorno para un Pabellón de la República, el martes 15 a las 12 m. debe el Jefe Político haber entregado dicho pabellón al batallón del mismo cuartel.

—En Huehuetenango se ha paralizado la obra de las escuelas, y los trabajos del Hospital cuentan con poquísimos operarios.

—Ante una muy numerosa y escogida concurrencia se verificó en la noche del 18 de Setiembre en el Teatro Nacional la velada con que el club "El Pueblo" dispuso conmemorar el LXX aniversario de nuestra independencia.

El Teatro estaba sencilla pero elegante adornado. Dió principio al acto el señor don Vicente Mendoza, Presidente de la Sociedad de Artesanos, con un magnífico discurso que leyó con entonación clara y robusta, mereciendo los aplausos calurosos de los concurrentes.

—A las 7 y media de la mañana del 19 del mes pasado, el señor Presidente de la República, acompañado del señor Ministro de los Estados Unidos, don Romualdo Pacheco, y del señor Ministro de la Guerra, practicó una visita al Hospital Militar, recorriendo todos los departamentos y dictando algunas medidas para el mejor servicio de los enfermos.

—Se han incinerado ciento tres mil pesos de billetes del Tesoro, procedentes de bonificación y existencias.

—Don Manuel C. Martínez ha sido jubilado con el sueldo mensual de \$ 106.56 por sus servicios prestados en el ramo de los Telégrafos Nacionales durante diez años.

—El Gobierno Guatemalteco para conmemorar el aniversario de la independencia de México, entre otras cosas dispuso conceder la gracia de indulto a Luciano García, José María Hernández, Ceferino Flores, Esteban Trejo, Manuel Aguilar y N. Rangel, todos ciudadanos mexicanos.

—Para sustituir en el cargo al señor Coronel don Enrique Torriello, se acordó nombrar Comandante del puerto de San José al Coronel don Juan Monje.

—El sábado 9 á las siete de la mañana dejó de existir el Coronel Bachet á consecuencia de una herida de bala de que padecía desde hace muchos años. La Comandancia de Armas costeó los gastos de enterramiento, pero no acordó que se hicieran á su cadáver los honores que, según la ordenanza militar, le correspondían como Coronel del ejército, retirado.

—El señor don Filiberto Valle ha sido nombrado Superintendente de los Telégrafos Nacionales, en sustitución de don Alejandro Godoy. El señor Valle caucionará previamente su responsabilidad.

—El señor Coronel Enrique Toriello ha sido nombrado Cónsul de Guatemala en San Francisco de California.

—Ha sido muy sentida en Cobá la muerte don J. Bernardino de la Cruz, quien había prestado buenos servicios tanto en puestos civiles como militares.

—Un indio de la finca "La Sierra" fué asaltado en el camino por algunos ladrones quienes no sólo le robaron \$ 500 que llevaba para entregarlos á su patrón el señor don Francisco Aguilar, sino que después lo asesinaron cruelmente.

CABLOTELEGRAMAS.

LONDRES, 15. Salisbury informó á la Puerta que si se permite pasar por los Dardanelos á la flotilla voluntaria rusa, Inglaterra exigía igual derecho para su flotilla voluntaria.

SAN PETERSBURGO, 15. En los distritos donde existe la carestía están amenazados de Scuroy Tiphus. Hay aquí catorce millones de gentes menesterosas que necesitan socorro. Catorce reos criminales se huyeron matando á cinco oficiales de los que trabajaban en el ferrocarril de Vladivostok y se apropiaron los vestidos de éstos.

PARÍS, 15. Los banqueros hebreos están en combinación para hacer desmeritar el empréstito ruso.

ST. JOHNS N. F. 15. Se ha confirmado que el vapor que se perdió cerca de St. Shotto, no era el "City of Rome" de la línea Anchor, sino otro de esos traficantes, con el capitán y 43 individuos de la tripulación.

LONDRES, 15. El muelle del almirantazgo de Dover ha sido gravemente dividido por un huracán. Hay informes de grandes desastres en muchas embarcaciones en todas partes de la costa. Sir Michael Hicks Beach en un discurso que pronunció en un meeting de la unión Conservative Association dijo: que él no esperaba ni deseaba la vacante de la Jefatura de la Cámara de los Comunes y se resolvió solicitar del Gobierno introducir una medida de reducir la representación Irlandesa equitativamente en proporción á la de Inglaterra y de Escocia y aludiendo á las amenazas contra la Cámara de los Lores dijo: que creía que ninguna persona atentaría á intervenir en las deliberaciones.

COMUNICADO.

CARTA II.

Señor Redactor de

"EL PARTIDO CONSTITUCIONAL"

P.

SEÑOR:

Veo con cierta fruición que los que más alborotan en este *plequepleque* de la enseñanza, no han aludido siquiera

á mi primera carta que usted tuvo á bien insertar en su número 189 del 15 de los corrientes.

Yo sé que mi epístola primera se ha leído y con esto me basta.

Vamos á la segunda.

He visto por ahí que alguien que suscribe sus trabajos con el nombre de *Rigoletto*,—gente alegre al fin,—da sus tajarrazos al plan de segunda enseñanza presentado á la comisión de programas por sus miembros, Doctor Montorio y Bachiller Gagini, pero es tan preciosa y *rigolettuda* la crítica, que alguien que de pullas entienda más que yo contestará el adfesios.

Yo sigo en mi creencia, señor Redactor, de que estas cosas deben tomarse á lo serio, pues en ellas va nada menos que la suerte de la próxima generación costarricense, como ahora se dice, obedeciendo al Diccionario de la Academia; sigo en mi tema de tratar de enseñanza con la seriedad que el asunto requiere; sigo en la idea de que de esta contienda ha de salir sin duda lo mejor para Costa Rica, en cuanto á su juventud, y á la larga en cuanto á todo, pues de la actual juventud depende el porvenir de la patria.

En seis años de existencia que el Liceo lleva ¿qué resultados se han obtenido?

Dice por ahí algún *empeñado* que los alumnos del Liceo, con su certificado de *Madurez* entran sin inconveniente en las instituciones docentes superiores de Europa, y en efecto, lo que es en el edificio pueden entrar fácilmente hasta sin aquel requisito, pero en los cursos de dichos establecimientos, eso sólo es verdad respecto á alumnos del Instituto de Cartago, del Nacional y Universitario, como se puede comprobar, salvo alguna preparación en el idioma, con Nicolás Chavarría, Austregildo Bejarano, Adolfo Casorla, Francisco Quesada y Lucas Fernández, y sin preparación alguna, con Elías Jiménez que del Universitario y con su solo diploma pasó directamente á la Sorbona de París, la Universidad más escrupulosa á este respecto.

"Hechos, hechos," según dos polemistas de estos días podían en nombre de Shakespeare, hechos es lo que necesitamos, y parece mentira que los costarricenses no abran los ojos en este asunto.

Una de las grandes acusaciones sobre el sistema que *ya hizo su tiempo*, pero que lo supo hacer, es la de dedicar demasiado estudio al latín, mas lo que yo veo es que en el Liceo se hacen cinco cursos de esta lengua muerta, mientras que en aquel otro sistema sólo se dan dos ó tres, y eso basta para quien sabe enseñar y para quien sabe aprender lo que de latín comparado con el castellano necesita *todo hombre culto*, no los sacristanes solamente, los cuales, dicho sea de paso, entienden tanto de eso como yo de sacristía.

Otra cosa que me choca justamente es que la Retórica, que el Liceo llama pomposamente en su plan *Literatura*, se considere por alguien como ciencia general, y no dentro del círculo del castellano. Eso sí que es estar en la edad media, en que la *Retórica* en latín, se consideraba uno de los miembros del *Trivium* y *quadrivium*. O bien, es adherirse á la división francesa que llama *Rhetorique* alpenúltimo de sus ocho cursos secundarios, así como *Philosophie* al último.

Se trastruecan los frenos, señor Redactor, y esto hace daño á los lectores que no entienden de ello.

Bien que se critique el tiempo que se emplea en tales ó cuales enseñan-

zas, aunque para ello se necesita ser pedagogo y bueno, pero que se abuse de las palabras en este asunto para *engañar á bobos*, es un aruindad.

Toda la fuerza del *ciclismo* mal entendido del Liceo, consiste en ir empujando siempre al niño, y cuando llega á joven seguirlo empujando, de suerte que no deje las andaderas, y sea á los 20 años un niño grande, pero siempre un niño.

Cuadritos bien rayados, una clasificación al revés donde la clase V es antes que la cuarta y la I es la última, y notas que van al revés también, dándose el absurdo de que 0,90 es más que 1.

Se dirá que en el sistema colegial francés son las clases desde *huitième* á *Philosophie*, pero precisamente esa es una traducción de lo clásico medieval, que en Francia y algún otro país tiene su razón de ser, mas no en Costa Rica.

A retazos no se hace nada bien, y así se ve que mientras en eso copian *en parte* el plan francés de 1885, lo abandonan en lo del grado de Bachiller, que Francia como es natural conserva.

En fin, señor Redactor, que el plan del Liceo no es tal cosa y que todos piden que se vuelva á lo mejor que antes había en el país.

Hasta otra vez.

Su atto. s. Q. B. S. M.

SPECTATOR.

REMITIDO.

Limón, Octubre 12 de 1891.

Sr. don.....

Estimado amigo:

El sábado llegó aquí el tren de pasajeros á las 11. 15 p. m. por haberlo demorado un tren de bananos que estaba detenido entre Pacuarito y Madre de Dios.

Los pasajeros se quejan del mal trato que les dieron, pues encontraron el tren de bananos á las 3 de la tarde y desde esa hora hasta las 9 1/2 de la noche los hicieron quedarse en el mismo lugar, muertos de hambre y fastidiados por la demora. Pudieron haberlos llevado á Pacuarito para que siquiera comieran algo; pero esa complacencia, con la actual Administración del Ferrocarril es incompatible.

El vapor tuvo también que demorarse para aguardar la correspondencia y pasajeros.

Suyo

K.

P. S.

Esta semana última del 4 al 10 no dieron curso para trasportar mercaderías á la Aduana central.

VALE.

MISCELÁNEA.

Los cables submarinos del mundo.

La importancia del telégrafo submarino puede apreciarse con sólo tener presente, que cruzan diariamente 10,000 despachos, más ó menos, por los cables entre Europa y América.

Según el señor G. W. Niven, el número de diferentes cables es de 1,045 de los cuales 700 pertenecen á distintos gobiernos y 247 á compañías particulares.

La extensión total de todas las líneas es de 120,070 millas náuticas; de éstas 107,546 son la propiedad de compañías telegráficas privadas: la mayor parte inglesas, y 12,254 son propiedad oficial.

La compañía telegráfica del Este tiene 70 líneas que miden 12,958 millas náuticas.

El gobierno británico posee 103 cables para su uso en el reino, y 216 cables para sus colonias, que miden 3,811 millas.

De los otros gobiernos, el de Noruega tiene 236 cables y los demás como una mitad cada uno.

El más largo de los cables es el de Brest, en Francia, hasta San Pierre y Miquelón, isla pequeña al sur de Terranova, que mide 2,685 millas náuticas ó 3,092 millas ordinarias.

El cable más antiguo es el que está entre Dover y Calais, que fué establecido el año de 1851.

EVELINA.

FOR THOMAS MOORE.

—:o:—

Llorad, llorad por Evelina bella
¡Gentil pastora! deshojada flor!.....
Magnate alevé penetró en su estancia
Y con falsos halagos la engañó.

La casta luna, en tan infauso ins--
(tante,
Tras nívea gasa, de rubor cendal,
Ocultando su disco á los mortales
Airada quiso su esplendor velar.

No tardó en disiparse aquel celaje
En ténues copos de flotante tul,
Y la luna otra vez con faz serena
Lanzó á la tierra su apacible luz.

La nube hendieron con fulgor divino
Los rayos de la púdica vestal;
Mas ¡ay! la sombra q' cubrió á Evelina
Ninguna luz disipará jamás!

De la humilde cabaña densa escarcha
Alfombraba el recinto en derredor:
Manto de armiño cobijaba el bosque
Y el robledal que el huracán tronchó.

Sobre la nieve, el saqueador de la
(honra
Dejó impresas las huellas de su pié,
Y esas huellas marcaron el sendero
Que el nuevo día iluminó al nacer.

Sonrió natura: las canoras aves
Al alba saludaron, nació el sol,
Y sus rayos ardientes disiparon
Sobre la nieve el rastro delator.

Mas ¡ay! la mancha que empañó
(esa noche
De Evelina la frente virginal,
Esa por siempre quedará indeleble:
Ningún fulgor la borraré jamás!

EDUARDO HALL.

(Traductor)

PÁJARO CUADRÚPEDO—Parecerá extraordinaria la pregunta de si hay algún pájaro cuadrúpedo. Sin embargo el animal, aunque raro, existe, y no es un fenómeno excepcional, ó capricho de la naturaleza, sino que se trata de toda una raza.

El pájaro cuadrúpedo se llama científicamente *Opisthocomus Cristatus*;

y se cría en la isla Marajo, en el río Amazonas. Su estructura presenta anomalías tales, que ha sido imposible clasificarle en género alguno y ha habido que crear uno especial para él.

En la historia natural constituye un fenómeno tanto más curioso cuanto que se trata de un animal que vivía ya en los tiempos primitivos, y que tiene todos los extrañísimos caracteres de la fama prodigiosa ó híbrida de las edades antediluvianas.

Al mismo tiempo ilustra prodigiosamente la verdad de la teoría de Darwin sobre la lucha por la existencia. Porque lo primero que ocurre preguntarse es cómo ha podido perpetuarse hasta nuestros días esta raza de pájaros cuadrúpedos, siendo así que la casi totalidad de las razas contemporáneas á ella han desaparecido de sobre la faz de la tierra, y la respuesta es muy sencilla: porque el pájaro cuadrúpedo tiene una carne tan pestífera que no hay animal que la quiera, y, por consiguiente, ninguno tiene intención en matarlo.

EDISON PELUQUERO.—Las últimas noticias de New York dicen que el gran electricista ha encontrado el medio de aplicar la electricidad al rizado y á la ondulacion del cabello.

La operación necesaria dura un minuto escaso.

EL CARACTER Y LA CALIGRAFIA.

Hay la creencia muy generalizada de que la forma de letra es el medio más seguro y más práctico de conocer el carácter de los individuos; y personas han que llevan esto tan lejos, que sostienen que una letra es prueba inequívoca del mal genio, sin asegurar, por tanto, que la mala letra sea indicio de lo contrario. Lo único que se puede deducir de la mala y de la buena forma de letra es que una se puede

leer y la otra nó. La forma de la letra de cada cual ha sido modelada por las circunstancias. Muchos escritores á medida que han ido instruyendo y entreteniendo al público con sus obras, han ido dañando su letra hasta el punto de ya nadie sabe qué es lo que escribe, ni aun el mismo. Los que de niños fueron castigados con frecuencia por medio de férula (siempre con injusticia, según dicen ellos) hacen mala letra. La bebida pone la mano temblorosa y la letra se reciente de este desecto. ¿Cómo, pues, descubrir el carácter de nadie con datos tan artificiales? Habría más probabilidades de llegar á la verdad yendo á preguntarle á cada cual cuáles son sus cuerdas y defectos.

Por lo demás, hay quienes reconocen que tiene mala letra. Un escritor nos decía el otro día, á tiempo de darnos un artículo suyo, que sus manuscritos no heran manuscritos sino *partescritos*, á lo que agregó después el cajista que sí, pero que este señor debía ser estevado. En una carta que vimos, dirigida á un personaje importante, decía el corresponsal: "Por respeto á usted, señor, le he escrito de de mi puño y letra; pero para facilitar la lectura de ésta, le envié una copia hecha por mi amanuense." No todos dan esa prueba de buen juicio. Esta clase de manuscritos puede dividirse así: unos que no los puede descifrar sino el autor; otros que puede descifrarlos el autor y los que se han dedicado desde su más tierna infancia al estudio de los geroglíficos, y otros que ni el autor ni nadie puede descifrarlos. Así, pues, creemos que nada puede deducirse de la forma de letra de los individuos; en cambio debe huirse con escrupuloso cuidado de aquellos que no escriben por la línea ni siquiera su firma. Tales personajes, si alguna vez son exaltados al poder público, no respetarán ninguna

ley política, ni social, ni económica; en ningún acto de su vida procederán de acuerdo con lo establecido, sino que echarán por el rtajo y, por consiguiente, llevarán á sus país á la ruina, y la catástrofe. En consecuencia, opinamos que la única prueba del modo de ser de una persona que puede derivarse de su escritura es la de que si no escribe sobre las líneas sino en el medio de ellas, todo cuanto en la vida haga será torcido.

REPRODUCCIÓN.

LA LEYENDA

DEL "CAPITA AZUL" DEL AMOR.
POR E. ZOLA.

I

Nació la hermosa niña de cabellos rojos en una mañana de Diciembre, cuando la nieve caía lenta y virginal. Hubo en el aire señales ciertas que anunciaron la misión de amor que venía á cumplir: brilló el sol, irisando la blanca nieve; aspiróse el ambiente el aroma de las lilas, y resonó el canto de los pájaros como en plena primavera.

Vió el día en el fondo de un chiribitil, por humildad sin duda, para mostrar que sólo deseaba las riquezas del corazón. Tuvo por familia á la humanidad entera: sus brazos eran bastantes largos para estrechar al mundo. Llegada á la edad del amor, abandonó la sombra donde se recogía, y echó á andar por los caminos, buscando hambrientos, á quienes dejaba ahitos con sus miradas.

Era una niña alta y fuerte, de ojos negros, de boca bermeja. Su carne, de una palidez mate y cubierta de li-

gero vello, semejaba blanco terciopelo. Al andar, balanceaba su cuerpo con blando ritmo.

Cuando dejó la paja en que naciera, comprendió que debía vestirse de blondas y de seda. Tenía como único patrimonio sus dientes blancos y sus mejillas de color de rosa. Pronto encontró collares de perlas blancos como sus dientes, basquiñas de color de rosa como sus mejillas.

Ya equipada, ¡qué gozo era el encontrarla en las sendas, en las claras mañanas del mes de Mayo! Su corazón y sus labios estaban abiertos á todos los transeuntes. Si veía á algún mendigo á la orilla del camino, le interrogaba con una sonrisa. Si se quejaba de los ardores de las fiebres ásperas del corazón, su boca le daba una limosna, y en el acto aliviaba la miseria del mendigo.

Así es que la conocían todos los pobres de la parroquia, y se apiñaban á su puerta, esperando el reparto. Ella bajaba por mañana y tarde, como una Hermana de la Caridad, distribuyendo sus tesoros de ternura, dando á cada uno su ración.

Era buena y tierna como el pan blanco. Los pobres de la parroquia la bautizaron con el sobrenombre de CAPITA AZUL DEL AMOR.

II

Por aquel entonces asoló la comarca una epidemia espantosa. Todos los jóvenes fueron atacados, y muchos de ellos murieron.

Los síntomas del mal eran terribles. El corazón cesaba de latir, la cabeza se despoblaba de ideas, el moribundo se embrutecía. Los jóvenes, semejantes á ridículos maniqués, se paseaban con el sarcasmo en los labios, comprando corazones en la feria como los niños compran caramelos. Cuando el azote hería á algún buen mozo,

De las *Mocedades* de Rodrigo es el trozo siguiente:

"Prisiést'nos los hermanos é tenid'selos acá,
é nos mugieres somos que no hay quien nos ampar'.
—Esas oras, dixo don Diego, non devedes á mí culpar;
peditos á Rodrigo, sy vos los quisier' dar,
prométolo yo á Christus, á mi nom' pod' pessar."

Estos, con más ritmo y estro poético, son todavía de varia medida y consueñan al fin en *monorrino*.

Semejante á esta leyenda ó crónica es el llamado *Poema del mio Cid*, á cuya copia, que parece haber sido hecha por un tal Per Abbat, faltan algunas páginas del principio, una del medio y varios versos y palabras sueltas. Consta lo que queda de 3,735 versos, donde se ven desde siete hasta más de veinte sílabas. Refiere este poema las hazañas de Rodrigo ó Rui Díaz de Vivar, bajo el reinado de Alfonso VI el Bravo, I de Castilla (1065-1109). Parece escrito el poema á fines del siglo XII.

Hé aquí un trozo de los más bellos, en que el Cid Campeador presenta su última queja contra los Infantes de Carrión, sus yernos, ante las Cortes que el Rey juntó en Toledo.

"A que'm descubriestes las telas del corazón?
A la salida de Valencia mis fijas vos dí yo,
con muy grant ondra é averes á nombr'.
Cuando las non queriedes ya canes traydor's,
¿por qué las sacábades de Valencia, sus onor's?
Aquí las firiestes á cinchas é a espolon's?...
Solas las dexastes en el robredo de Corps'
á las bestias fieras é á las aves del mont'.
Por quanto les fiziestes menos valedes vos.
Si non recudedes véalo esta cort'."

Y á propósito de lo que se afirma por casi todos los literatos que conocemos sobre ello y lo que hemos dado por bueno al decir que en este poema se hallan versos

La consonancia se llama también rima, y de aquí se denominaron *rimados* las composiciones poéticas.

Debe tenerse presente que á veces se combinan versos de desigual medida, según hemos visto respecto de los sáficos y adónicos.

Hay versos de pie quebrado que se agregan á otros de una medida cualquiera, haciendo un graciosísimo contraste con ellos, aunque conservan la consonancia, v. gr.:

"Oídme, muy ensalzado
é muy poderoso infante,
lo que os cuento:
ca de vuestro honor llevado
con ánimo suplicante
me lamento."

(Fernán Gómez.)

En la estrofa llamada *lira* se entrelazan caprichosamente versos aconsonantados de once y de siete sílabas, pero de tal suerte que el modelo se repita con regularidad, lo que no pasa en la *silva*, donde pueden quedar versos sueltos y ser de diverso número y configuración cada estrofa.

Ya veremos ejemplos de todo ello.

Para terminar diremos que con los asonantes se forman, además del romance, las *rimas*, en que se usa uno particular para cada estrofa; las *endechas*, que son rimas de heptasílabos con el cuarto endecasílabo asonante, y las *seguidillas*, que son estrofas de 1º y 3º heptasílabos sueltos, 2º y 4º pentasílabos asonantes; 5º y 7º, lo mismo ó consonantes, y 6º heptasílabo suelto, como:

"Dijo la zorra al busto,
después de olerlo:
—tu cabeza es hermosa,
pero sin seso.—"

traduciase en negra tristeza, en mortal desesperación. Los artistas lloraban su impotencia delante de sus obras; y los amantes, no pudiendo saciar sus ansias, se tiraban de cabeza al río.

No hay para que decir que la hermosa niña tuvo ocasión de distinguirse en circunstancias tan graves. Estableció ambulancias: volaba al lado de los enfermos, se multiplicaba, cerraba las heridas como sus labios, dada gracias al cielo por la buena ocasión que la había deparado.

Fué una verdadera Providencia para los pobres. Salvó á muchos. Si de algunos no pudo sanar el corazón, es porque ya no lo tenía. Su tratamiento era sencillo. Acariciaba á los enfermos con sus manos milagrosas; les hacía entrar el calor con su tibio aliento. Nunca pedía recompensa.

Se arruinaba sin pena: su caridad era inagotable. Así los avaros de la época meneaban la cabeza al ver q' la jóven pródiga derrochaba de aquel modo los tesoros de sus gracias. Se decían unos á otros:—Morirá en un rincón: da la sangre de sus venas sin pesar nunca las gotas.

III

Un día, en efecto, al registrar su corazón, lo encontró vacío. Se estremeció de terror: no le quedaban más que unos céntimos de ternura, y la epidemia seguía azotando.

La niña se indignó. No pensaba en la inmensa fortuna que había disipado localmente; el punzante aguijón, de su caridad era cada vez más vivo aumentando el horror de su miseria.

¡Era tan dulce ir en busca de los mendigos en las claras mañanas del sol! ¡Era tan dulce amar y ser amada! Y ahora debía ocultarse en la sombra, esperando á su vez la limosna, que acaso nadie le daría.

Por un instante pensó cuerdamente en guardar como una reliquia los pocos céntimos que le quedaban, é irlos gastando con gran prudencia. Pero le entró tal frío en su aislamiento, que se lanzó al campo para calentarse al sol. En el camino, en la primera encrucijada, encontró á un joven, cuyo corazón se moría de inanición.

Ante semejante espectáculo desperpertóse su ardiente caridad. No podía negar su miseria. Y, radiante de bondad, más llena de abnegación que nunca, puso el resto de su corazón en sus labios, se inclinó dulcemente, dió un beso al jóven, y le dijo:—Ten: hé aquí mi última moneda. Devuélvemela.

IV

El jóven se la devolvió. Aquella misma tarde envió á sus pobres una carta de despedida, manifestándoles que se veía obligada á suspender sus limosnas. Le quedaba á la querida niña precisamente lo necesario para vivir en honrada medianía con el último hambriento á quien había socorrido.

La leyenda del CAPITA AZUL DEL AMOR carece de moral.

AVISOS.

ALMACEN NACIONAL ESCOLAR.

62 AVENIDA ESTE, Nos. 60 y 64.

EXTRACTO del Catálogo Razonado.

SEPTIEMBRE DE 1891.

ARITMÉTICA Y GEOMETRÍA para uso de las escuelas primarias (*Elementos de*); por F. VINTÉJOUX, antiguo alumno de la Escuela Normal Superior de París, profesor de matemáticas especiales en el Liceo de San Luis, miembro del Consejo Superior de Instrucción Pública de Francia. Traducción de *Jerónimo Frontera*, Doctor en Ciencias y profesor de matemáticas.—París, Hachette & C^a, 1890.

Excelente obrita que sirve de texto en las escuelas de la ciudad de París y que se ha introducido ya, con muy buen éxito, en varias de las nuestras; está dividida en tres partes.—Curso elemental (para 1^o y 2^o grado), Curso medio (para 3^o y 4^o) y Curso superior (para 5^o y 6^o), que se venden separadamente.

Curso elemental, 1 tomo pasta. \$ 0-20
Curso medio, 1 " " " 0-40
Curso superior, 1 " " " 0-50

ATLAS UNIVERSAL para las escuelas primarias, secundarias y normales, según los últimos adelantos de la pedagogía alemana, por F. VOLCKMAR. Edición *costarricense*. Leipzig, 1890.

Contiene 28 cartas principales y 10 suplementarias, puestas al corriente de los últimos cambios políticos, y además una carta doble de Centro América con las suplementarias siguientes: parte central de Costa Rica, San José y sus alrededores, puerto de Limón, proyecto del Canal de Nicaragua, perfil del proyecto del Canal de Nicaragua.

1 tomo pasta, en 4^o mayor \$ 0-90

BIOGRAFÍAS DE LITERATOS NACIONALES (Guatemaltecos). Publicación de la Academia Guatemalteca, correspondiente de la Real Academia Española. Tomo I, Guatemala, 1889.

Contiene: Discurso preliminar, por el Licenciado Agustín Gómez Carrillo, y las siguientes biografías: del Doctor don Rafael García Goyena, por el Licenciado Antonio Batres Jáuregui; del Doctor Ignacio Gómez, por el Licenciado Antonio Valenzuela; del Licenciado Manuel Diéguez Olaverri, por el Doctor Ramón Rosa; del poeta José Batres, por el Doctor Fernando Cruz; del Licenciado Juan Diéguez Olaverri, por el Licenciado Salvador Falla; y del Doctor Alejandro Marure, por el Licenciado Antonio Machado.

1 tomo, rústica \$ 3-50

CIEN LECTURAS VARIADAS, por TH. LEBRUN. Obra ilustrada con numerosos grabados y de texto en las escuelas primarias de París. Traducción de Mariano Urrabieta. Novena edición. París, Hachette & C^a, 1888.

He aquí lo que se ha dicho con referencia á la utilidad de esta obrita y á la fama de que goza:—“La ciencia propiamente dicha con todas las ilustraciones que requiere en muchos casos, los hechos históricos, industriales, económicos y artísticos, los ejemplos morales, las lecciones de virtudes prácticas, presentado todo bajo una forma amena, variada y siempre accesible á la comprensión de los niños, constituyen, con efecto, una novedad en la instrucción elemental, que no podía menos de merecer á un tiempo las recomendaciones oficiales y el favor del público.”

1 tomo, pasta, de 339 págs. \$ 0-60

CANTOS ESCOLARES. Letra de don JUAN F. FERRAZ, profesor de Filosofía y Letras, ex-Director del Instituto Universitario de San José, ex-Inspector General de Enseñanza de Costa Rica y Director fundador del Instituto Americano de Cartago: música de don JOSÉ CAMPABADAL, Maestro de Capilla de Cartago, Director fundador de la Sociedad musical “Euterpe” de la misma ciudad, etc. Compuesto para las escuelas comunes y colegios de 2^a enseñanza y aprobados por el Supremo Gobierno. Cartago de Costa Rica, 1888.

LOTERÍA

DEL

Hospicio Nacional de Locos.

Sorteo para el 15 de Noviembre próximo: \$ 7,500 en premios.

1 Premio.....de \$ 4,000-00
2 id. " " 200-00
4 id. " " 100-00
10 id. " " 50-00
100 id. " " 20-00
10 Aproximaciones..... " " 20-00

Las compras de Billetes en cantidad no menor de \$ 25 tendrán un descuento de 10 0/10 diez por ciento.

Junta de Caridad.— San José, Octubre 12 de 1891.

C. Mora A. Secretario.

Como éste hay muchos que aunque parecen hombres sólo son bustos.”

XX.—Ovillejo.—Diversos poemas líricos.—

Leyenda.—En la poesía lírica hay varias composiciones especiales, ya por su forma, ya por su fondo.

Así se dice *ovillejo* á la combinación de tres octosílabos con otros tantos de pie quebrado, y luego cuatro de la misma medida, de suerte que el último sea formado por los tres de pie quebrado reunidos.

Los ovillejos siempre son jocosos.

En cuanto al fin y objeto de las composiciones, entre otras pueden citarse, la *oda*, composición de largo aliento en que la imaginación adquiere su más alto vuelo; el *himno* y la *canción*, á las cuales puede adaptarse música; la *elegía*, especie de oda sobre un motivo triste; la *égloga*, sobre asunto pastoril ó campestre; el *idilio*, tierna y delicadísima composición en que dominan el amor y los dulces afectos de corazones sencillos y puros; la *anacreóntica*, ligera y expresiva forma de estilo griego; la *sátira*, en que se critican vicios particulares ó sociales, y la *epístola*, en que fingiendo el poeta dirigirse á alguien, da consejos de moral, de ciencia ú otros objetos. El *madrigal* es una concisa y delicadísima poesía que merece clasificación aparte, y de que citaremos algún ejemplo á su tiempo.

Hay grandes poemas lírico-descriptivos, llamados *leyendas* que desenvuelven una verdadera acción y en que á veces entran diversas combinaciones métricas.

XXI.—Desarrollo histórico de la poesía castellana.—Poemas anónimos.—Poema del Cid.—

Vamos ya á hacer aplicación de lo que hemos aprendido, entresacando del inmenso repertorio de nuestra literatura algunos de los mejores modelos en verso.

Comenzó nuestra poesía, salvo algunos ensayos muy imperfectos, que se han perdido ó han llegado hasta nos-

otros muy desfigurados, por grandes poemas, obras enteras y de largo aliento, lo cual quiere decir que no fué nuestra poética espontánea sino que se fundó sobre el latín corrupto en que se escribieron, antes del siglo XII, letanías, locutorios y otros cantos religiosos.

Así, de autores desconocidos, se hallan *Los Reyes Magos*, *Los tres Reyes d' Orient* y *María Egipciaqua* y la leyenda de las *Mocedades del mio Cid* y su poema, obras cuya inteligencia es bastante difícil por su lenguaje rudo é informe.

Véase una muestra del primero:

“Deus criador cuál maravela:—non sé cuál es achesta strela: agora primas la e veida:—poco tiempo a que's nacida: nacido es el Criador—que's de las gentes senior. . . non es verdat, nin sé qué digo,—todo esto non val un figo.”

De *Los tres Reyes* es ésta:

“Los Reyes salen de la cibdat et catan á toda part; é vieron la su estrella, tan luciente é tan bella, que nunca d' ellos se partió fasta que dentro los metió, do la Gloriosa era, el Rey del cielo é de la tierra.”

De *María Egipciaqua*:

“Esta de qui quiero fablar María la hoí nombrar: et su nombre es en escripto, porque nació en Egipto. De pequenya fué bautizada, malamiente fué ensenyada; mientre que fué en mancebía, dexó bondat é priso follía.”

Se observa en estas muestras cierta conformidad en el arreglo de cada renglón por dos hemistiquios pareados de ocho ó nueve sílabas que para nuestro oído no hacen buen verso casi nunca. La *ni* y *ny* deben pronunciarse *ñ*, la *ll* acaso *l* solamente; *qua* debe sonar *ca*, excepto en *qual*, la *ch* como *k* y la *x* como *j*.